



V TOMTO VYDÁNÍ:

- Novinky ze školy a spolku ČŠBH /2/
- Výsledky překladatelské soutěže /3/
- **Rozhovor s Lucií Slavíkovou-Boucher** /4-9/
- Tipy na léto a plánované akce /10/
- **Prázdninová soutěž o logo** /10/

V ČERVNU VYCHÁZÍ PRÁZDNINOVÉ ČÍSLO

ŠKOLNÍ DUCH

ČASOPISU ŽÁKŮ A UČITELŮ ČŠBH PAŘÍŽ

Milí rodiče, milí prarodiče, vážení přátelé naší školy,

další školní rok je za námi... hodnotíme, bilancujeme a připravujeme ten následující. V dnešních Listech Vám proto nabízíme rozhovor věnovaný současnému a budoucímu fungování školy. Přinášíme výsledky 1. ročníku překladatelské soutěže Josefa Palivce, jejíž účastníci vytvořili pozoruhodná a kvalitní díla. Dále Vám nabízíme tipy, kam můžete vyrazit v létě za kulturou v České republice, nejenom v našem hlavním městě, ale i (nebo především) v Plzni – městu kultury 2015. Tam se o jednu část prázdninového kulturního programu postarala i Česká škola Neapol, ve spolupráci se spolkem ČŠBH. Dojedte se podívat za Kašpárkem!

Přeji všem: našim žákům, Vám, tedy rodičům, prarodičům a přátelům školy, příjemné léto plné odpočinku, kulturních a sportovních zážitků a samozřejmě ...setkávání s češtinou.

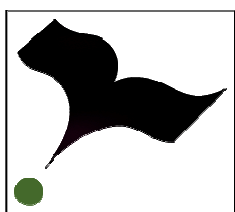
Lucie Slavíková-Boucher

Osvědčení ČŠBH Paříž je platné bez prepisování

1. dubna 2015 byla schválena novela školského zákona, která upravuje otázku osvědčení vydávaného školami, které podepsaly smlouvu s MŠMT o poskytování vzdělávání v zahraničí, tedy i ČŠBH Paříž. Nyní je osvědčení v kmenových školách platné bez prepisování. Pouze na konci 9. ročníku je třeba nechat si na požádání v kmenové škole vydat závěrečné vysvědčení s tzv. doložkou o ukončení základního vzdělávání.

Více informací se dočtete zde: <http://www.nuv.cz/nzz2/novelu-skolskeho-zakona-schvalil-senat>

Ze života spolku Česká škola bez hranic



SVĚT KNIHY, s.r.o.

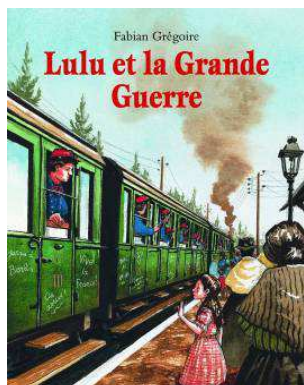
→ Spolek Česká škola bez hranic navázal **spolupráci se Světem knihy**, společností Svazu českých knihkupců a nakladatelů. Letošní 21. knižní veletrh, který se konal ve dnech 14. – 17. 5. 2015 v Praze byl mimo jiné věnován Čechům v zahraničí. Předsedkyně spolku, Lucie Slavíková-Boucher, tak dostala jedinečnou příležitost představit tam projekt Českých škol bez hranic široké veřejnosti.

→ Spolek Česká škola bez hranic pořádá **Týden češtiny ve světě**, od 3. do 7. 8. 2015. Jeho první částí bude Mezinárodní konference „Heritage Schools and Diaspora“ realizovaná pod záštitou 1. místopředsedy Senátu PČR s podtitulem „Koncepte udržování mateřského jazyka v zahraničí jako významného nástroje zachování kulturního a historického dědictví. Přínos bilingvismu a multilingvismu. Přístup k diasporám“; pořádaná Stálou komisí Senátu PČR pro kraje žijící v zahraničí, Výborem Senátu pro vzdělávání, vědu, kulturu a lidská práva PČR a spolkem ČŠBH jako odborným partnerem. Na ni naváže v úterý v Toskánském paláci **VII. Mezinárodní konference ČŠBH a spolupracujících škol**. V dalších dnech budou probíhat odborná školení pro učitele českých škol v zahraničí. Přihlášky a detailní program zde: <http://csbh.cz/novinky/vii-mezinarodni-konference-zastupcu-ceskych-skol-bez-hranic-spolupracujicich-skol>

→ **I. setkání českých škol ve Francii** se uskuteční **16. – 17. října 2015 v Paříži**. Program bude zahájen slavnostním setkáním na zastupitelském úřadu v Paříži v pátek večer. V sobotu budou mít účastníci možnost navštívit výuku ČŠBH Paříž, na odpoledne je plánováno metodické školení pro učitele. Kontakt pro zájemce: csbh@csbh.cz

Událo se v ČŠBH Paříž

→ Cena Josefa Palivce



Účastníci prvního ročníku překladatelské soutěže Josefa Palivce si vyzkoušeli překlad části knihy *Lulu et la Grande Guerre* belgického spisovatele Fabiana Grégoira. Ve třech kategoriích se sešlo celkem 9 překladů. Soutěže se zúčastnilo několik žáků naší školy, dokonce i jeden prvňáček, a dále 5 studentek české sekce gymnázia v Nîmes. Kvalitu posuzovali odborníci a překladatelé z praxe – Alena Lhotová, místopředsedkyně Obce překladatelů, a Jana Podhorská, doktorandka na EHESS a naše bývalá vyučující.

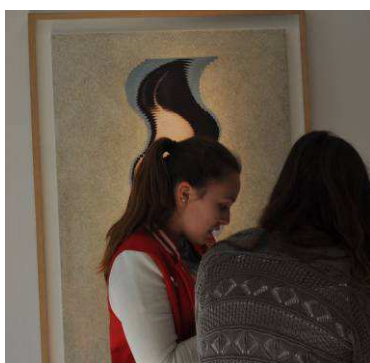
1. kategorie: 1) Hugo Dokladal
2. kategorie: 1) Lucie Vávrová; 2) Anna Bentaous
3. kategorie: 1) Tereza Svobodová; 2) Pavlína Šliková; 3) Thea Boucher

BLAHOPŘEJEME VÝHERCŮM A DĚKUJEME VŠEM ÚČASTNÍKŮM!!!

Překlady si můžete přečíst na webových stránkách školy a v prázdninovém čísle Školního ducha. Vyhlašujeme také soutěž o logo, grafickou značku, pro cenu Josefa Palivce, více na straně 10.

→ Návštěva výstavy

Koncem května navštívili žáci 4. – 8. třídy výstavu českých avantgardních malířů v Galerii Le Minotaure. Žáci mohli poodhalit tajemství kubismu Emila Filly, abstraktní malby Františka Kupky, obdivovat kresby Adolfa Hoffmeistera a koláže Jiřího Koláře. Fota z návštěvy si můžete prohlédnout zde: <https://goo.gl/photos/v1HG3RXPcTxNDKoa8>



→ Malování s Karlem IV.

V roce 2016 si připomeneme 700 let od narození „Oce vlasti“, Karla IV. Česká škola bez hranic Paříž připravuje u této příležitosti několik akcí. Již nyní jsme se s předškoláky a žáky 2. a 3. ročníku zapojili do výtvarné soutěže „Karel IV. – otec vlasti“, kterou vyhlásilo hnutí Na vlastních nohou – Stonožka ve spolupráci s pražským arcibiskupstvím. Výstava nejpodobenějších dětských prací se uskuteční od prosince 2015 do února 2016 v Národní galerii v Anežském klášteře v Praze.



Rodičovský pohled na školu je důležitý

Rozhovor s Lucií Slavíkovou-Boucher, ředitelkou ČŠBH Paříž a předsedkyní spolku ČŠBH

Listy: *Jak byste zhodnotila končící školní rok?*

L. S.-B.: Ohlédnutí na konci roku je vždy zajímavé a to nejen proto, že je třeba udělat rozsáhlou výroční zprávu pro potřeby ministerstva školství. Ta souvisí s faktem, že ČŠBH Paříž podepsala s ministerstvem smlouvu o poskytování vzdělání v zahraničí a vzdělání, kterému se v naší škole dětem dostává, je tak úplně uznáno v České republice. Úplnou novinkou (novela školského zákona z 1. 4. 2015) je skutečnost, že osvědčení, které našim žákům vydáváme je v ČR platné jako takové, už se nepřepisuje na české vysvědčení! To je pro nás velice pozitivní změna.

Zcela zásadní pro nás také byl návrat do prostor na konzulárním úřadě. Díky trvalé přízni a podpoře Ministerstva zahraničí a velice vstřícné spolupráci s pařížskou ambasádou, konzulátem a Českým centrem, za které jsme velmi vděční a děkujeme za ně, jsme mohli v květnu začít vyučovat ve vlastní České škole bez hranic v 1. patře konzulátu. Děkuji zde všem rodičům a prarodičům, kteří nám pomohli se stěhováním nebo přispěli do fondu školy židlemi, stoly, či koberci, dále panu konzulovi a všem učitelům a asistentům, kteří stěhování věnovali svůj volný čas.

Prostory, v nichž nyní vyučujeme, si mohou rodiče a prarodiče přijít prohlédnout během závěrečné školní soboty 20. 6. 2015.

Další pozitivní novinkou bylo nastavení spolupráce s FF UK, která nám v uplynulém letním semestru vyslala první studentky v rámci programu Erasmus plus. Stážistky se plně věnovaly pomoci při výuce a organizačním chodu školy, jejich fakulta jim za působení u nás započítá určitý počet kreditů. Tito stážisté "na plný úvazek" byli velkou posilou našeho týmu. Jejich profesionálně a nadšeně odvedenou práci ocenili všichni kmenoví učitelé. Stejně tak byli významnou oporou hlavních učitelů i ostatní asistenti pedagogů, kteří jako dobrovolníci docházeli do výuky a aktivně se na ní dle potřeby podíleli. Všem patří veliký dík, učitelé se tak mohli věnovat svým žákům více individuálně na několika úrovních

zároveň, škole se dokonce podařilo přidat během jara nedělní výuku pro předškoláky, pro které nebylo již ve středu místo! Díky stabilitě, výborné sešnanosti a spolupráci celého týmu se zrodila řada nadstavbových projektů. Z nich bych jmenovala jen některé, v chronologickém pořadí: debata se spisovatelem a disidentem Petrem Placákem u příležitosti 25. výročí Sametové revoluce, Slavnost čtení pro rodiče a jejich děti, oblíbená Noc s Andersenem, překladatelská soutěž Josefa Palivce, účast na soutěži Malování se slonem Bobem, účast na Putování Kašpárka Pimprlete, návštěva výstavy Česká avantgarda v Paříži..... V příštím školním roce k nám vyjedou studenti opět z FF UK v Praze, a dále z Masarykovy univerzity v Brně a Palackého univerzity v Olomouci.

Samozřejmě je třeba dodat, že prosperující škola nemůže fungovat bez zapojení rodičů (a prarodičů), jejich nadšení a pochopení pro věc. Jsem opravdu ráda, že tato spolupráce v ČŠBH Paříž nejen existuje, ale i vzkvétá.



Foto Adriana Vlasáková - Slavnost čtení v ČŠBH Paříž, únor 2015.

Listy: Jaké jsou plány školy pro příští rok a následující období?

L. S.-B.: Budeme se snažit, abychom dostáli všem vysokým cílům, které jsme si vytyčili. Ministerská "akreditace" české školy v zahraničí je velikou dlouhodobou výzvou, za níž stojí obrovské množství práce. Uděláme maximum proto, abychom úroveň udrželi a ideálně i zlepšili. Během přihlášek na příští školní rok jsme zaznamenali velké zvýšení zájmu o předškolní výchovu. Snažíme se vyjít vstříc všem, nebo téměř – výuka češtiny v tomto mladém dětském věku je zcela zásadní pro českou jazykovou budoucnost každého dítěte vyrůstajícího v zahraničí – budeme otevírat tři nové kurzy a uvidíme, zda budou stačit.

Rozložení tříd na 1. a 2. stupni bude velmi podobné jako letos, nově otevřeme nultý přípravný ročník pro 1. třídu (také v sobotu), všem, kdo nebudou již chtít pokračovat ve školní výuce, nebo se do ní ani nezařadí, nabídneme jako letos doplňující kurzy češtiny, dle jazykové úrovně a výukových cílů každé skupiny. V příštím roce ukončí docházku naši první absolventi deváté třídy!

Díky své roli předsedkyně spolku Česká škola bez hranic, který koordinuje celosvětovou síť českých škol, vím, že všude je určitým problémem přestup na druhý stupeň základní školy. Důvodem je většinou vyšší vytíženost žáků v jejich každodenních školách, ke které se přidává náročnost výuky ve škole české. Navzdory tomu jsem přesvědčena, že pokud to lze, úsilí za výsledek prostě stojí - v 6. třídě zbývají už jen (!) 4 roky.

Je třeba hledat další cesty, jak naše žáky udržet v českém výukovém systému v té či oné podobě, aby výsledný efekt společného úsilí dětí, rodičů a školy byl do budoucna co nejvyšší. To je debata, kterou bychom rádi s rodiči současných a budoucích žáků 2. stupně otevřeli v příštím školním roce. A nejen tuto.

Myslím, že rodičovský pohled na školu je velmi důležitý, škola je tu proto, aby plnila svoji vzdělávací úlohu nejen podle ministerských tabulek, ale také dle potřeb jejích žáků. Úzká spolupráce s rodiči je klíčem k "dlouhověkosti" a prosperitě našich zahraničních škol, proto bychom ji rádi co nejvíce rozvinuli.



Listy: V nadcházejícím školním roce se zvyšuje rodičovský příspěvek ČŠBH Paříž, co je hlavním důvodem?

L. S.-B.: Hlavním důvodem je absence systémového financování (tedy regulérně ze státního rozpočtu, nikoliv formou dobrovolných státních dotací, na které není právní nárok) ze strany České republiky. Toto systémové financování bylo přislíbeno Ministerstvem školství ČR na V. mezinárodní konferenci Českých škol bez hranic v Praze v roce 2013, a to školám typu ČŠBH a především těm, které podepsaly smlouvu s Ministerstvem o poskytování vzdělávání v zahraničí, jako to udělala, jak už bylo zmíněno, jako první na světě, Česká škola bez hranic Paříž. Ministerstvo bohužel tento slib nedodrželo, naše sdružení musí tak stále počítat jen s grantovými zdroji (MŠMT a MZV ČR, a nepřímou finanční podporou ze strany MZV v podobě přidělených prostor na konzulátě, za které jsme velice vděční!), které ovšem v současnosti pokrývají čtvrtinu rozpočtu školy. Je třeba ale zdůraznit, že navzdory této celkem neutěšené bilanci není sdružení zadluženo. Díky evropskému grantu, který jsme získali na léta 2011–2013 (jehož výsledkem je výuková jazyková platforma <http://heuropa.eu/>), se nám podařilo relativně ušetřit a z těchto úspor teď škola funguje.

Výdaje jsou tvořeny přibližně z 82 % náklady na učitele. Učitelé jsou také jedinými zaměstnanci sdružení. Jsou placeni přibližně v souladu s platy na francouzských základních školách, pouze ale za hodiny, které reálně odučí, a to 9 měsíců v roce. Škola nemá žádnou placenou administrativní ani ekonomickou sílu, není placen její ředitel; osoby, které se starají o komunikaci a spravují webové stránky, pracují též zcela zdarma. Škola nemá zajištěný profesionální úklid; úklid všech prostor dělají učitelé a ředitel nad rámec školní práce. Spřátelená účetní za ¼ - ½ běžně praktikovaných cen (na fakturu) pomáhá s pracovními smlouvami a vytváří celoroční bilanci. V posledních 3 letech sdružení nezakoupilo ani počítač ani tiskárnu, kancelářských a dalších výukových potřeb naprosté minimum, pracovali jsme stále se „zbytky“ z evropského grantu.

Během rekonstrukce konzulárního úřadu „hostovalo“ sdružení v budově Českého centra a nemělo tak žádné náklady na provoz kanceláře a výukových prostor. Po přestěhování do určeného bytu na konzulátě si bude samo hradit veškeré vedlejší náklady tohoto bytu, byt nebude hradit nájem.

Rodiče byli začátkem školního roku 2014/2015 s touto situací podrobně seznámeni s tím, že je nutné hledat sponzory, aby nebylo nutné zvyšovat rodičovské příspěvky. Sponzor se bohužel nenašel, což tedy vedlo v novém školním roce k této etapě zvýšení příspěvku, aby si škola mohla být jistá, že může fungovat i bez dvou dobrovolně vykonaných (bez nároku na finanční odměnu) pracovních úvazků, jak se tomu děje doteď. Škola musí být soběstačná, musí být schopna zajistit svůj chod. Bylo by velmi nezodpovědné ji po tolika letech práce dovést k finančnímu bankrotu.

V dalším roce pak vyhodnotíme, jak si sdružení stojí finančně a dojde k případně k další úpravě. Určitou nadějí na „externí zlepšení“ našeho rozpočtu dává nicméně nové Vládní usnesení pro zachování kulturního dědictví v zahraničí na léta 2016-2020, které bylo v nedávné době vládou schváleno (to je program, z kterého jsou čerpány všechny naše grantové prostředky) a v kterém by mělo být počítáno s určitým navýšením financí právě pro zahraniční školy. Prozatím ale nejsou jasná pravidla čerpání.

Je třeba ale zdůraznit dvě věci: cena za výukovou 60minutovou hodinu zůstává stále nízká, mezi 4,33 € (školní) – 5,15 € (nejmenší). Škola navíc vítá všechny děti a pro ty, jejichž rodiny by se mohly nacházet v tíživější finanční situaci, najdeme vždy řešení a místo, jak už jsme to v minulosti několikrát udělali. Určitě výborným řešením by mohlo být vytvoření stipendijního fondu pro sociálně slabší žáky. Jak už bylo řečeno několikrát: naším cílem je umožnit vzdělání v češtině co největšímu počtu dětí.

Navíc jsem přesvědčena, že nejde “jen” o vzdělání, ale také o všechny vazby, které si děti ve škole vytvoří a na kterých budou moci do budoucna stavět, kamarády, které budou možná rády potkávat celý život. Myslím, že i zázemí, které škola vytváří pro rodiče, možnost setkávání, konfrontace problémů, vzájemné pomoci, z nich, pokud vím, řada velmi oceňuje.



Listy: *Na stránkách školy jsme se mohli dočíst o Roku Karla IV., na co se tedy můžeme těšit?*

L. S.-B.: Cituji: “Rok 2016 s sebou přináší jedno z nejvýznamnějších výročí českých i evropských dějin. Připomeneme si 700 let od narození „Otce vlasti“, krále českého a císaře Svaté říše římské, Karla IV., syna Jana Lucemburského a dědičky Přemyslovců, Elišky.” <http://www.otecvlasti.eu/>

Naše škola si pro tuto významnou příležitost připravila několik doplňkových programů. V předškolní výchově jsme tento slavnostní rok již dokonce zahájili a to účastí na výtvarné soutěži “Karel IV. - otec vlasti” hnutí “Na vlastních nohou - Stonožka” (<http://stonozka.org/>). Posíláme do Prahy veledílo rozměru A1 - nejlepší práce budou od prosince vystaveny v Národní galerii v Anežském klášteře. Na podzim přijede česká výtvarnice a lektorka kurzů dějin umění pro děti Hana Kovářiková, která povede umělecké dílny věnované umění doby Karla IV. Během školního roku pak nabídneme další akce spojené s Karlem IV.

Vedle toho bychom rádi uspořádali debatu s autorem komiksu Alanova válka, Emmanuelem Guibertem, uvažujeme i o organizaci divadelního představení souboru z České republiky na závěr školního roku. Zájemcům nabídneme pěvecký kroužek. A nezapomínejme na 2. ročník překladatelské soutěže J. Palivce, která snad bude mít po letošních prázdninách i vlastní logo.

Je na co se těšit. Přeji všem, aby o prázdninách nabrali hodně energie a sil, abychom zase pak společně vykročili dál. ☀

Co nás čeká

→ Umělecká dílna Karla IV. v ČŠBH Paříž

Na přelom září a října připravujeme tvůrčí dílnu věnovanou umění doby Karla IV. Dílnu povede lektorka dějin umění pro děti Hana Kovářiková. Dílna pro **předškoláky** se bude konat ve **středu 30. září** během vyučování, dílna pro **školáky**, kteří se budou chtít zúčastnit, bude v **sobotu 3. října** po vyučování. Informace k organizaci zašleme během září. Sledujte také náš web a facebook.

Další informace www.hanakovarikova.cz

Fota z workshopů:



Letní kulturní tipy

→ Výstava o putování kašpárka Pimprlete

Projekt Kašpárka Pimprlete, iniciovaný školou v Neapoli, do kterého se zapojily další ČSBH i školy na území České republiky, vrcholí o prázdninách výstavou v plzeňském Muzeu loutek. Fotografie a výrobky žáků z celého světa budou vystaveny v půdních prostorách plzeňského muzea, odkud Pimprle pochází. Neváhejte během letních prázdnin zajet do Plzně. Sledujte Pimprlete také na [facebooku](https://www.facebook.com/muzeumloutek) a stránkách Muzea loutek Plzeň: <http://www.muzeumloutek.cz/cz/>.

→ Plzeň město kultury 2015

Celý kulturní program: <http://plzen2015.cz/cs/program>

→ **Výstava „Gottfried Lindauer, plzeňský malíř novozélandských Maorů“** – unikátní výstava portrétů Maorských náčelníků, které poprvé opustily Nová Zéland. Západočeská galerie Plzeň. Výstava potrvá do 20. 9. 2015.

→ **Výstava „Ladislav Sitenský – Lidé“** – Velká synagoga, výstava potrvá do 31. 10. 2015.

→ **Výstava „Historie Evropy“** – interaktivní výstava pro mládež s ilustracemi Renáty Fučíkové. Galerie Depo, od 13. 8. do 11. 10. 2015.

Letní soutěž o logo

PRÁZDNINOVÁ SOUTĚŽ ČSBH PAŘÍŽ → NÁVRH LOGA PRO CENU JOSEFA PALIVCE

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ JOSEFA
PALIVCE ZNÁ SVÉ VÍTEŽE, ALE NEMÁ
SVÉ LOGO!

V letošním roce jsme poprvé vyhlásili překladatelskou soutěž. Účastníci ve věku 6 - 17 let překládali část knihy *Lulu et la Grande course* Fabiena Grépiera.

Autory nejzdařilejších překladů vyznamenala ČSBH Paříž cenou Josefa Palivce a odměnou v podobě knižních poštěnek.

Soutěž ani cena ještě nemají svou grafickou značku, tedy logo.

→ Chceš zkusit logo navrhnout?

Na stránkách www.csbh.cz zjistíš, kdo byl JOSEF PALIVEC.

Přečti si také alespoň dva oceněné překlady.

Navrhni logo, které bude symbolizovat překládání nebo J. Palivce. Logo může být jen obrazové nebo i textové.

Svojí návrh logo přines do školy do konce září 2015.

Organizační tým soutěže vybere nejzdařilejší návrh, který se v dalších ročních stane značkou překladatelské soutěže.

Autor loga získá knižní odměnu.

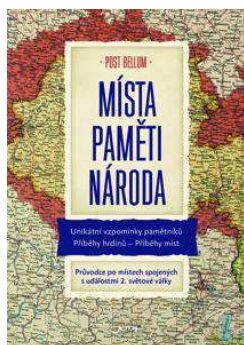
www.csbh.cz/pariz



→ Překladatelská soutěž a cena Josefa Palivce již má své vítěze, ale nemá svou grafickou značku, tedy logo. ČSBH Paříž proto vyhlašuje letní soutěž o logo. Pokud chcete zkusit logo navrhnout, na stránkách www.csbh.cz si zjistíte, kdo byl JOSEF PALIVEC. Přečtete si tamtéž alespoň dva oceněné překlady. Navrhněte logo, které bude symbolizovat překládání nebo J. Palivce. Logo může být jen obrazové nebo i textové. Svůj návrh loga přines do školy do konce září 2015. Organizační tým soutěže vybere nejzdařilejší návrh, který se v dalších ročních stane značkou překladatelské soutěže. Autor loga získá knižní odměnu. Pravidla soutěže a podrobnosti na www.csbh.cz

Čtenářské tipy

Pro dospělé



Místa paměti národa, Post Bellum, Jota, 2015.

„Průvodce po místech Paměti národa, který mapuje období druhé světové války. Kniha ukazuje, že místa, která míváme, nejsou tak obyčejná, jak vypadají, a lidé, které každý den potkáváme, jsou mnohdy opravdovými hrdiny.“ Jota.cz Post Bellum vytvořilo také mobilní aplikaci Paměť národa, která funguje jako interaktivní průvodce po místech spjatých s příběhy 20. století. Doporučuje L. Kubečková



Jana Černá: Adresát Milena Jesenská, Torst, 2014.

Milena Jesenská očima své dcery Jany Černé. Třetí vydání vychází doplněno obrazovou částí a bohatou dokumentární přílohou. Doporučuje Lucie S.-Boucher.



Alena Wagnerová: Sidonie Nádherná, Argo, 2010.

Sidonie Nádherná byla nejprve na české a evropské kulturní scéně známa prostřednictvím významných mužů: R. M. Rilka, Maxe Švabinského, Karla Krause. Alena Wagnerová vypráví příběh neobyčejně zajímavé, vzdělané, přitažlivé ženy, jejíž život poznamenaly společensko-politické zvraty a pohromy, které ve dvacátém století postihly střední Evropu – od rozpadu Rakousko-Uherska přes nacistickou okupaci, kdy se Vrchotovy Janovice staly součástí cvičiště jednotek SS, až po odchod do anglického exilu v roce 1949. Doporučují: www.citarny.cz

Pro děti



Časopis HRANA

Autorský časopis Hrana je originální a kvalitní měsíčník pro děti od 4 let. „HRANA je měsíčník plný krásných ilustrací, vyrábění, komiksů, luštění a úkolů. V každém čísle přináší deskovou hru a povídku s básničkou pro ty, kteří rádi poslouchají vyprávění nebo už čtou. Časopis se jmenuje HRANA, protože si v každém čísle můžete na něco hrát, třeba na indiány, na hasiče nebo na víly.“ (www.casopishrana.cz) Z nedostatku finančních prostředků vyšlo poslední číslo v prosinci 2014. Jednotlivá čísla si můžete objednat na webových stránkách časopisu, některá jsou k zapůjčení ve školní knihovně. Doporučuje L. Kubečková